

Inicialmente, los estudiantes deben “vivir” la música, disfrutarla y posteriormente, adentrarse en el campo teórico. Resulta fundamental formarlos como seres sensibles, capaces de experimentar y apreciar el mundo sonoro en general y, específicamente el de la música, en sus funciones expresiva, de identidad sociocultural y transmisora de símbolos.

Escuchar es el primer paso en el proceso de educación musical; que continúa dando oportunidad para que el estudiante exprese sus preferencias musicales. Inicialmente de manera espontánea, y posteriormente mediante reflexiones cada vez más analíticas, que expresen de forma oral y escrita. Cuando la música forma parte integral de la experiencia diaria de los estudiantes, cuando los niños y niñas se acostumbran a explorar el sonido del entorno, a sintonizar la radio, a escuchar música en presentaciones especiales y tienen la oportunidad frecuente de escuchar buena música en la escuela; su experiencia personal y social se acrecientan de manera significativa. Es así como el docente tiene en sus manos la posibilidad de integrar materiales patrimoniales y culturales del medio musical a la escuela, a la vida familiar y a la vida cultural comunitaria.

Contenido Temático

- Breve recorrido por los periodos musicales.
- Introducción a las familias de los instrumentos y a los diferentes ensambles instrumentales.
- Selección de obras musicales
- Revisión de piezas y fragmentos: características, instrumentos, compositores representativos.
- Discusión en grupo

Objetivos

El participante hará un recorrido a través de las diferentes etapas de la historia de la música; lo que le permitirá tener mayores elementos para disfrutar la música.

